

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava |
| Facultatea | Facultatea de Științe ale Educației |
| Departamentul | Departamentul de Științe ale Educației |
| Domeniul de studii | Științe ale educației |
| Ciclul de studii | Master |
| Programul de studii/calificarea | Comunicare didactică |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|---|-------------------|----|
| Denumirea disciplinei | SOCIOLOGIA EMOȚIILOR | | | | |
| Titularul activităților de curs | Lect.univ.dr. Constantin-Florin DOMUNCO | | | | |
| Titularul activităților de seminar | Lect.univ.dr. Constantin-Florin DOMUNCO | | | | |
| Anul de studiu | I | Semestrul | I | Tipul de evaluare | E |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|-----------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator | | Proiect | |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator | | Proiect | |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 12 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 11 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 47 |
| II d) Tutoriat | 5 |
| III Examinări | 3 |
| IV Alte activități (precizați): | 5 |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 75 |
| Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV) | 125 |
| Numărul de credite | 5 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------|---|
| Curriculum | • |
| Competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | | |
|------------------------|--|---|
| Desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> • Materiale bibliografice pentru curs în format electronic • Prezentarea cursurilor în format ppt/prezi (laptop+videoproiector) | |
| Desfășurare aplicații | Seminar | <ul style="list-style-type: none"> • Materiale bibliografice pentru seminar în format electronic • Prezentarea temelor de seminar în format ppt/prezi (laptop+videoproiector) • Postarea de comentarii și lucrări online prin intermediul platformei educaționale Google Classroom |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C1.1 Integrarea unui context teoretic coerent și flexibil specific abordării activităților instructiv educative din perspectiva comunicării didactice.</p> <p>C2.1 Prelucarea și utilizarea cunoștințelor din domeniul comunicării didactice în realizarea activităților instructiv-educative.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Aplicarea valorilor, principiilor și a normelor de deontologie profesională solicitate de exigențele etice ale comunicării didactice.</p> <p>CT2. Identificarea unor abordări ale comunicării didactice adecvate rolurilor asumate la nivelul echipelor de lucru.</p> <p>CT3. Utilizarea unor practici educative eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue și adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului profesional și social.</p> |

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea principalelor aspecte legate de sociologia emoțiilor și însușirea elementelor teoretico-metodologice aplicabile în comunicarea profesor-elev. |
| | O1. Dezvoltarea capacității de a analiza și de a opera cu concepte specifice sociologiei emoțiilor; O2. Dezvoltarea capacității de a găsi soluții optime în procesul de implementare a reformelor școlare; O3. Aplicarea unor strategii emoționale specifice gestionării moderne a situațiilor de învățare; O4. Însușirea competențelor necesare unui educator eficient; O5. Conștientizarea implicării elementelor teoretice și aplicative ale sociologiei emoțiilor în evoluția elevilor. |

8. **Conținuturi**

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1. Introducere în sociologie. Ce este sociologia? Imaginația sociologică – perspectivă de înțelegere a realității sociale. Sociologie și educație – raportul societate/individ și identitatea socială vs. indentitatea individuală. | 2 | Prelegerea, expunerea, conversația, brainstorming-ul, demonstrația, explicația, dezbateră, problematizarea | |
| 2. Conceptualizarea sociologică a emoțiilor. <i>Émile Durkheim</i> și construcția socială a emoțiilor. O perspectivă dramaturgică asupra emoțiilor (<i>Erving Goffman</i>). <i>Theodore D. Kemper</i> : emoții primare și emoții secundare (teoria putere-status). Emoții instituționale și emoții impulsive (<i>Steven L. Gordon</i>). Spre un management al emoțiilor (<i>Peggy A. Thoits</i>). | 2 | | |
| 3. Învățarea socială a emoțiilor. Socializarea emoțiilor în copilărie. Mediul familial și dezvoltarea competențelor emoționale. Controlul emoțiilor în școală. Mândria și rușinea la preșcolari. Exprimarea tristeții și a durerii – influențe socializatoare. Emoțiile și diferențele de gen. | 2 | | |
| 4. Emoțiile în viața socială. Munca emoțională (<i>Arlie Russell Hochschild</i>). Specificul muncii emoționale în educație. Cultură și muncă emoțională. | 2 | | |
| 5. Capital social, informație și implicare emoțională. Capital social și rețele sociale. Încrederea și implicarea emoțională. Emoții, habitus și violență simbolică (<i>Pierre Bourdieu</i>). | 2 | | |
| 6. Abordări sociologice ale emoțiilor în mediul școlar: dragostea, gelozia, invidia, rușinea, vinovăția și jena. | 2 | | |
| 7. Abordări sociologice ale emoțiilor în mediul școlar: compasiunea, recunoștința, smerenia, elevarea morală, admirația, mândria. | 2 | | |
| Bibliografie | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Boncu, Ș. & Nastas, D. (coord.). (2015). <i>Emoțiile complexe</i>. Iași: Polirom.• Chelcea, S., & Boțone, D. (2008). <i>Emoțiile în viața socială: munca emoțională</i>, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas.• Chelcea, S., & Jderu, G. (2008). <i>Conceptualizarea sociologică a emoțiilor</i>, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas.• Iluț, P. (2008). <i>Capital social, informație și implicare emoțională</i>, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas.• Stănciulescu, E. (1996). <i>Teorii sociologice ale educației</i>. Iași: Polirom.• Stănculescu E. (2008). <i>Socializarea emoțiilor în copilărie</i>, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. (p. 161-196)• Stets, J. E., & Turner J. H. (2008). <i>Handbook of the Sociology of Emotions</i>. New York: Springer. | | | |

| Bibliografie minimală | | | |
|--|---------|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Boncu, Ș. & Nastas, D. (coord.). (2015). <i>Emoțiile complexe</i>. Iași: Polirom. Chelcea, S. (coord.). (2008). <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. Stănciulescu, E. (1996). <i>Teorii sociologice ale educației</i>. Iași: Polirom. | | | |
| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| 1. Introducere în sociologie. Percepții, reprezentări și așteptări ale masteranzilor față de disciplina Sociologia emoțiilor. Ce este sociologia? Imaginația sociologică – perspectivă de înțelegere a realității sociale. Sociologie și educație – raportul societate/individ și identitatea socială vs. indentitatea individuală. | 2 | Explicația, problematizarea, conversația studiul de caz, brainstorming-ul, jocul de rol | |
| 2. Conceptualizarea sociologică a emoțiilor. <i>Émile Durkheim</i> și construcția socială a emoțiilor. O perspectivă dramaturgică asupra emoțiilor (<i>Erving Goffman</i>). <i>Theodore D. Kemper</i> : emoții primare și emoții secundare (teoria putere-status). Emoții instituționale și emoții impulsive (<i>Steven L. Gordon</i>). Spre un management al emoțiilor (<i>Peggy A. Thoits</i>). | 2 | | |
| 3. Învățarea socială a emoțiilor. Socializarea emoțiilor în copilărie. Mediul familial și dezvoltarea competențelor emoționale. Controlul emoțiilor în școală. Mândria și rușinea la preșcolari. Exprimarea tristeții și a durerii – influențe socializatoare. Emoțiile și diferențele de gen. | 3 | | |
| 4. Emoțiile în viața socială. Munca emoțională (<i>Arlie Russell Hochschild</i>). Specificul muncii emoționale în educație. Cultură și muncă emoțională. | 3 | | |
| 5. Capital social, informație și implicare emoțională. Capital social și rețele sociale. Încrederea și implicarea emoțională. Emoții, habitus și violență simbolică (<i>Pierre Bourdieu</i>). | 3 | | |
| 6. Abordări sociologice ale emoțiilor în mediul școlar: dragostea, gelozia și invidia. | 3 | | |
| 7. Abordări sociologice ale emoțiilor în mediul școlar: rușinea, vinovăția și jena. | 3 | | |
| 8. Abordări sociologice ale emoțiilor: compasiunea, recunoștința, smerenia. | 3 | | |
| 9. Abordări sociologice ale emoțiilor: elevarea morală, admirația, mândria. | 3 | | |
| 10. Abordări sociologice ale emoțiilor: disprețul, plictiseala, bucuria malițioasă. | 3 | | |
| Bibliografie | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Boncu, Ș. & Nastas, D. (coord.). (2015). <i>Emoțiile complexe</i>. Iași: Polirom. Chelcea, S., & Boțone, D. (2008). Emoțiile în viața socială: munca emoțională, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. Chelcea, S., & Ideru, G. (2008). Conceptualizarea sociologică a emoțiilor, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. Iluț, P. (2008). Capital social, informație și implicare emoțională, în Chelcea, S. (coord.) <i>Rușinea și vinovăția în spațiul public</i>. București: Humanitas. Stănciulescu, E. (1996). <i>Teorii sociologice ale educației</i>. Iași: Polirom. | | | |

- Stănculescu E. (2008). Socializarea emoțiilor în copilărie, în Chelcea, S. (coord.) *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas. (p. 161-196)
- Stets, J. E., & Turner J. H. (2008). *Handbook of the Sociology of Emotions*. New York: Springer.

Bibliografie minimală

- Boncu, Ș. & Nastas, D. (coord.). (2015). *Emoțiile complexe*. Iași: Polirom.
- Chelcea, S. (coord.). (2008). *Rușinea și vinovăția în spațiul public*. București: Humanitas.
- Stănculescu, E. (1996). *Teorii sociologice ale educației*. Iași: Polirom.

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- **În stabilirea conținuturilor disciplinei s-au avut în vedere programele analitice similare existente în mediul academic.**

10. **Evaluare**

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|--|-------------------------|
| Curs | <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea conținutului teoretic conceptual al disciplinei predate; • Capacitatea de utilizare adecvată a conceptelor, metodelor și procedeele specifice disciplinei. | 1. Elaborarea unei lucrări în care se vor dezvolta idei întâlnite în cadrul tematicii disciplinei Sociologia emoțiilor. Lucrarea se încarcă pe platforma electronică Google Classroom până la data de 1 februarie 2017 – 10 puncte | 50% |
| Seminar | <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea și înțelegerea problematicii tratate la curs și seminar; • Capacitatea de a utiliza corect și de a explica noțiunile fundamentale ale disciplinei. | 1. Parcurgerea bibliografiei și participarea activă la 4 seminarii – 4 puncte; 2. Parcurgerea bibliografiei și participarea activă la 5 seminarii online (pe platforma educațională Google Classroom) – 2 puncte; 3. Prezentarea unei teme de seminar – 4 puncte | 50% |

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5:

- capacitatea de a opera minimal în sfera teoretică a sociologie emoțiilor;
- capacitatea de a aplica informațiile specifice sociologiei emoțiilor în situații concrete;
- demonstrarea unui fond atitudinal coerent cu valorile promovate de un învățământ centrat pe elev;

Standarde minime pentru nota 10:

- capacitatea de a nuanța în funcție de context valențele multiple ale sociologiei emoțiilor în contextul educațional contemporan;
- operaționalizarea tehnicilor de gestionare a situațiilor educaționale în perspectiva unui management educațional eficient;
- demonstrarea unor resurse atitudinale de valorizare a actului educațional în contextul educațional contemporan.

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 30.09.2016 | | |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| | Conf. univ. dr. Otilia Clipa |

| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 26.09.2016 | Conf. univ. dr. Adina COLOMEISCHI |

